



MANCOMUNIDAD

Agrupación de distintas personas o entidades, unidas por los mismos intereses para la común realización de un fin. Este término representa pasado, presente y futuro de la parroquia lerezana, y en concreto de su asociación vecinal. Esta idea de mancomunidad, esta lucha por intereses comunes sirvió para construir en el pasado un espacio cultural, artístico y recreativo, ha servido también para recuperarlo y servirá para reconstruirlo. Por ello, se plantea que el nuevo edificio sea construido en la medida de lo posible, aprovechando los recursos madereros generados por las 60Ha de montes vecinales que posee la parroquia. Consiguiendo así recuperar el espíritu con el que fue fundada en los años 30 con el esfuerzo y colaboración de todos.

DESDE FUERA

La envolvente está compuesta por un sistema de celosías de madera y vidrios con distintos grados de transparencia. Con esto se consiguen varias cosas:

- 1\_ Una imagen abstracta y neutra necesaria para integrarse en un entorno tan dispar, en el que conviven varias tipologías y escalas edificatorias.
- 2\_ Un sistema de control térmico del edificio (la distancia entre lamas permite la entrada de radiación solar en invierno y la impide en verano).
- 3\_ Un sistema de control visual tanto desde el interior como desde el exterior, convinando la celosía con los distintos grados de transparencia de los vidrios.
- 4\_ Un grado de iluminación y ventilación natural muy adecuados para el uso del edificio.

Otra serie de decisiones que afectan a la visión que desde el exterior se tiene del edificio son:

- 1\_ Se proponen 2 alturas distintas para cada una de las calles enfrentadas con el fin de mejorar su integración en el entorno, siendo de B+2P+BC hacia la Rúa Leandro del Río y de B+1P+BC hacia la calle posterior.
- 2\_ Se rompe con el chaflán con el fin de generar unos espacios de acceso más adecuados para este tipo de edificios, ampliando de esta forma el espacio público en los puntos más conflictivos (acceso).
- 3\_ Se opta por un sistema de cubierta transitable ajardinada con el fin de fomentar su uso, mejorar las condiciones térmicas del edificio y contribuir a su integración en el entorno como quinta fachada.

CAJAS

En el interior del edificio se colocan una serie de "CAJAS" con una doble función. Por un lado, para albergar los usos del edificio que por su actividad necesitan de un espacio más aislado, y por otro lado, mediante su colocación generan y articulan el resto de los espacios.

Estas cajas son espacios aislados acústicamente pero conectados visualmente con el resto de espacios. Una celosía de madera y cristal le confiere el grado de transparencia necesario a estos espacios.

CERRRES MOVILES

Existen en el edificio una serie de cerrres móviles mediante los cuales podemos abrir, cerrar o unificar espacios dependiendo del uso que queramos dar a cada espacio.

ACC\_CIRCULACIONES

El edificio consta de 2 núcleos de comunicación. Uno principal, de uso interno del edificio, con ascensor y escaleras. Otro secundario, de acceso al garaje, que no interfiere en el uso interno del edificio con ascensor ventilador y escaleras.

Se rompen las esquinas en chaflán para generar por un lado los distintos accesos y por otro para ampliar el espacio público en estos puntos. El acceso principal se produce por la planta baja (Rúa Leandro del Río) dejando en la planta 1 una entrada auxiliar de uso restringido.

USOS AUXILIARES

El edificio consta de una serie de espacios que sirven para albergar las instalaciones, aseos y espacios de almacenaje. En algunos casos son piezas aisladas y en otros son espacios interconectados entre las distintas cajas y la envolvente exterior.

